УТВЕРЖДАЮ
Руководитель РУМО
преподавателей математики и физики
_____ Г.В. Сухарева
«27» сентября 2019

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель РУМО
преподавателей русского языка и литературы
_____ С.Г. Жегалова
«27» сентября 2019

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель РУМО
преподавателей истории и обществознания
_____ В.Ю. Петухова
«27» сентября 2019

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении дистанционного республиканского конкурса «Лучшее занятие с элементами электронного образования»

1. Общие положения

1.1. Для выявления педагогов с активной личностной позицией, лидеров инноваций в образовании, авторов уникальных образовательных занятий республиканские учебно-методические объединения преподавателей математики и физики, истории и обществознания, русского языка и литературы объявляют дистанционный республиканский конкурс (далее Конкурс) **«Лучшее занятие с элементами электронного образования»**.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели:

- Представление и популяризация инновационного педагогического опыта через создание авторских разработок учебных занятий с использованием электронного образования.
- Выявление лучших педагогов для участия в мастер-классах[1].

2.2. Задачи:

- Актуализация необходимости применения интерактивных компьютерных технологий в различных режимах образовательной деятельности.
- Стимулирование продуктивной деятельности педагогов и обучающихся, ориентированной на личностную и творческую самореализацию.
- Создание условий для взаимодействия образовательных сообществ педагогов, обучающихся на основе использования возможностей Интернет-среды.
- Создание банка инновационных методических материалов.
- Публикация методических материалов, присланных на конкурс (электронный формат) «**Учебное занятие с элементами электронного образования преподавателей общеобразовательных дисциплин (математики и физики, история и обществознание, русский язык и литература) ПОО РБ**» (приложение 1).

[1] Мастер-классы будут проводится в рамках Республиканских олимпиад по общеобразовательным дисциплина

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели общеобразовательных дисциплин: математика, физика, русский язык, литература, история и обществознание профессиональных образовательных организаций Республики Башкортостан, работающих по ППКРС и ППССЗ.

3.2. Количество участников от одного учебного заведения не ограничивается.

3.3. Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

3.4. Участие в Конкурсе должно быть только –**ИНДИВИДУАЛЬНЫМ**.

4. Предмет Конкурса

4.1. На Конкурс должны быть представлены:

4.1.1. Авторские разработки учебных занятий по преподаваемой дисциплине, с последующей публикацией, в рамках выбранной темы (приложение 2), включающие в себя:

- аннотацию учебного занятия[1], сценарный план занятия (приложение 3)

4.1.2. Видеовизитку автора занятия (горизонтальное видео, форматы: MPEG-4, MP4, AVI, MOV, объемом до 500 МБ, продолжительностью не более 3 мин).

4.1.3. Анкета о профессиональных достижениях (приложение 4)

4.1.4. Мотивационное эссе педагога (приложение 5).

5. Этапы проведения Конкурса

5.1. 1 ЭТАП ДИСТАНЦИОННЫЙ (подача конкурсных документов) **10 ноября 2019 г. – 14 февраля 2020 г.** Регистрация участников Конкурса осуществляется в Google Форме на сайте**:** https://rumorb.do.am. Количество участников от одного учебного заведения не ограничивается.

5.2. 2 ЭТАП - РАБОТА ЖЮРИ **15 февраля - 15 марта 2020 года**. Оценка конкурсных материалов экспертами жюри, формирование и утверждение списка победителей конкурсного отбора.

5.3. 3 ЭТАП - ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ **16 марта 2020 г**. Приглашение победителей Конкурса к очному участию в мастер-классах в рамках Республиканских олимпиад по общеобразовательным дисциплинам.

6. Критерии оценки конкурсных материалов

6.1. Конкурсные материалы оцениваются экспертным жюри по следующим критериям:

- Соответствие целям Конкурса (0-5 баллов).
- Структурированность, полнота и культура представления материалов (0-5 баллов).

[1] Длительность учебного занятия – 90 минут

- Целесообразность использования применяемых электронных методов и инновационных технологий представленных материалов (0-5 баллов).
- Практический вклад в формировании современной образовательной среды (0-5 баллов).
- Создание условий для актуализации личностного опыта обучающихся, диалога с участниками занятия, включенности в образовательный процесс (0-5 баллов).
- Возможность практического применения в других образовательных организациях (0-5 баллов).
- Творческий подход, оригинальность, нестандартность авторского решения (0-5 баллов).
- Развитие ключевых компетенций обучающихся (познавательных, социальных, коммуникативных, информационных и др. (0-5 баллов)).
- Профессиональные достижения конкурсанта (0-5 баллов).
- Соответствие мотивации участника основным целям и задачам Конкурса (оценка мотивационного эссе (0-5 баллов)).

7. Работа экспертного жюри

7.1. Экспертное жюри Конкурса формируется и утверждается Оргкомитетом.

7.2. Экспертное жюри оценивает материалы участников конкурсного отбора в соответствии с критериями оценки, формирует список победителей по итогам экспертизы.

7.3. Решения экспертного жюри Конкурса согласуются и утверждаются Оргкомитетом. Согласованное и утвержденное решение жюри Конкурса и Оргкомитета является окончательным и оспариванию не подлежат.

8. Поощрение участников и победителей Конкурса

8.1. Участники, чьи работы соответствуют условиям Конкурса, получат ЭЛЕКТРОННЫЙ СЕРТИФИКАТ.

8.2. Победители Конкурса получают приглашение на проведение мастер-классов в рамках Республиканских олимпиад по общеобразовательным дисциплинам (приложение 6).

8.3. Проезд, питание осуществляется за счет своего образовательного учреждения.

9. Особые условия

9.1. Представление материалов на конкурсный отбор означает, что участник дает согласие на обработку своих персональных данных

9.2. Материалы на участие в конкурсном отборе могут быть аннулированы в случае, если кандидат предоставляет недостоверные данные, подделывает информацию, или действует в нарушении настоящего Положения.

9.3. Факт представления материалов на участие в Конкурсе означает полное согласие участника с настоящим Положением.

9.4. В случае непредвиденных обстоятельств Организатор конкурсного отбора имеет право вносить дополнения или корректировку в настоящее Положение.

9.5. Разъяснения и консультации по вопросам проведения конкурсного отбора осуществляются по электронной почте: rzso@bk.ru

Приложение 1.

Публикация методических материалов
(электронный формат)

«Учебное занятие с элементами электронного образования преподавателей общеобразовательных дисциплин (математики и физики, история и обществознание, русский язык и литература) ПОО РБ»

Методический материал должен содержать: аннотацию учебного занятия и сценарный план.

Требования к оформлению методического материала:

— Шрифт «Times New Roman».
— Основной текст - 14 кегль, через 1 интервал.
— Выравнивается по ширине.
— Размер страниц – А4 (ориентация книжная).
— Поля: верхнее-2см, нижнее-2,5, левое\правое-2см.
— Отступ (абзац) (1, 25см).
— Номера страниц: положение (внизу страницы); выравнивание (по центру).
— Название учебного занятия печатать прописными буквами по центру, без переноса слов, жирно, выравнивание по центру без отступа, точку в конце заголовка не ставить
— Фамилия и инициалы автора; ученое звание, должность строчными буквами курсивом. Под ними название учебного заведения, местоположение – курсивом.
— Язык – русский.
— В тексте работы указываются ссылки на источники в скобках, оформленные в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.
— Библиографический список размещается в конце материала в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа.

Сохранение методического материала осуществляется следующим образом: **Иванова ЛС_ГАПОУ Уфимский топливно-энергетический колледж_мет.мат.doc.**

Приложение 2.

Дистанционный республиканский конкурс
«Лучшее занятие с элементами электронного образования»
по преподаваемым дисциплинам в рамках выбранной темы

№	Дисциплина	Тема изучаемого материала в рамках учебной программы[2]
1	Математика	Тема по выбору преподавателя
2	Физика	Тема по выбору преподавателя
3	История	Тема по выбору преподавателя
4	Обществознание	Тема по выбору преподавателя
5	Русский язык	Тема по выбору преподавателя
6	Литература	Тема по выбору преподавателя

Примечание: Тема изучаемого материала должна соответствовать учебной программе, то есть в ней должны рассматриваться именно те вопросы, которые предусмотрены Государственным образовательным стандартом.

[2] Тема изучаемого материала в рамках учебной программы должна быть заверена зам. директора по учебной работе образовательного учреждения или скан копия рабочей программы, в котором указывается из какого раздела взята тема.

Приложение 3.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Сценарный план авторского занятия (в формате Word или Pdf) должен включать в себя:

1. Тема авторского занятия.
2. Место занятия: в системе занятий, в курсе образовательной дисциплине.
3. Практико- ориентированная направленность.
4. Цель и задачи авторского занятия.
5. «Реперные точки»[3], ключевые тематические акценты авторского занятия.
6. Используемые приемы, методы, образовательные технологии.
7. Формирование образовательной среды занятия (средства, инструменты, информационные и методические материалы, инфраструктура, система управления, способы коммуникации).
8. Развитие ключевых компетенций обучающихся (познавательные, социальные, коммуникативные, информационные и др.)
9. Ожидаемые результаты.
10. Содержательная часть (подробное описание занятия).

[3] **Реперные точки** – пункты, относительно которых будет выстраиваться траектория **обучения** каждого. Данные **точки** позволят обеспечить сравнение и сопоставление личностного содержания **образования** разных учеников, оценить индивидуальный характер их деятельности.

Приложение 4.

АНКЕТА О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ[4]

1. САМООБРАЗОВАНИЕ

1.1. Сведения об индивидуальных достижениях (ученая степень, государственные и ведомственные награды и звания, победы в профессиональных конкурсах).

1.2. Участие в профессиональных конкурсах, инновационных образовательных программах, проектах регионального, федерального и международного уровней (указать название и результаты за последние 3 года)

1.3. Область профессиональных интересов

2. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

2.1. Темы выступлений на очных семинарах, конференциях на региональном, федеральном и международном уровнях (за последний 3 год).

2.2. Наличие авторских программ, проектов, методик, имеющих положительное заключение профессионального сообщества по итогам апробации (указать названия за последние 3 года).

2.3. Наличие публикаций на региональном, федеральном и международном уровнях (за последний 3 год), оформление по ГОСТу.

3. ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕДАГОГА

3.1. Сведения о победах обучающихся в очных олимпиадах, конкурсах и других их достижениях на региональном, федеральном и международном уровнях (за последний 3 год).

3.2. Проектно-исследовательские работы и авторские изобретения обучающихся (указать тематику) – за последние 3 года

3.4. Публикации работ обучающихся на региональном, федеральном и международном уровнях (за последний 3 год) .

[4] Необходимо предоставить приложения к каждому критерию

Приложение 5.

МОТИВАЦИОННОЕ ЭССЕ

ТРЕБОВАНИЯ К ЭССЕ: формат MS Office, 14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал

В эссе необходимо раскрыть следующие вопросы:

1. Профессиональное кредо
2. Профессиональные и личностные цели и ценности
3. Цели и задачи участия в Конкурсе.
4. Какую (ие) проблему (ы) личностного роста и (или) развития Вашей образовательной организации Вы планируете решить, используя опыт, полученный во время участия в Конкурсе?
5. Каким опытом Вы готовы поделиться с участниками сетевого взаимодействия преподавателей РУМО.

Приложение 6

Положение о проведении мастер-класса в рамках Республиканских олимпиад по общеобразовательным дисциплинам

1. Общие положения

1.1. Мастер-класс – один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения передового педагогического опыта путём прямого комментированного показа приёмов и методов работы педагога, использующих электронное образование в учебных занятиях.

1.2. Ведущим (автором) мастер-класса является педагог-мастер – высококвалифицированный педагогический работник, владеющий инновационным опытом работы, обладающий индивидуальным стилем педагогической деятельности, достигший высоких результатов в сфере своёй профессиональной деятельности.

1.3. Педагог-мастер при проведении мастер-класса руководствуется настоящим Положением и несёт ответственность за достоверность и объективность фактов, представленных в материалах мастер-класса.

2. Цели, задачи и ожидаемые результаты мастер-класса

Целью мастер-класса является:

2.1. Повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера.

Задачами мастер-класса являются:

2.2. Конструирование (воссоздание) педагогом-мастером перед участниками мастер-класса своей авторской модели учебных занятий с использованием электронного образования в режиме демонстрируемой педагогической технологии.

2.3. Обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов.

2.4. Демонстрация умения педагога-мастера проектировать успешную деятельность обучающихся.

2.5. Популяризация его инновационных идей, авторских находок.

Ожидаемые результаты мастер-класса (безотносительно к его конкретному содержанию) могут включать в себя:

2.6. Понимание его участниками сути авторской системы педагога-мастера.

2.7. Практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта.

2.8. Активизацию познавательной деятельности участников мастер-класса.

2.9. Повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности.

2.10. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

3. Содержание деятельности педагога-мастера во время проведения мастер-класса

3.1. Изложение концептуальных основ собственной системы работы (актуальность, основные идеи авторского подхода к демонстрируемой педагогической деятельности, его новизна, важнейшие результаты).

3.2. Краткая характеристика практической стороны педагогического опыта педагога-мастера:

- рассказ о предстоящей форме представления опыта педагога-мастера;
- характеристика обучающихся;
- ознакомление участников мастер-класса с основными приёмами и методами работы, дидактическими материалами, которые будут демонстрироваться.

3.3. Прямой комментированный показ в действии приёмов и методов работы педагога-мастера в форме:

- открытого занятия с участием обучающихся;
- практического занятия с участниками мастер-класса путём непосредственного контактного обучения основным приёмам осуществления представляемой деятельности;
- ролевых, имитационных игр с участниками мастер-класса и др.

3.4. Рефлексия:

- самоанализ проведённого занятия (или другой формы представления опыта) педагогом-мастером;
- вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведённому занятию (игре и т.п.);
- общая дискуссия;
- заключительное слово педагога-мастера.

3.5. Консультирование педагогом-мастером участников мастер-класса по использованию представленного педагогического опыта.